

## Bibliografia de cordel: teses

BATISTA, Raimundo de Brito. **Vida de cantador**. São Paulo: [s.n.], 1985. 325 p (em 2 partes). Tese (Mestrado em Literatura Brasileira) - Universidade de São Paulo.

CIACCHI, Andrea. **O encontro do cordel com o negão** / Andrea Ciacchi. Itália: [s.n., 1983]. 1 v. Nota dissertação: Tese (doutorado) - Universita Degli Studi di Roma.

KUNZ, Martine, 1949; CAVALCANTI, Rodolfo Coelho, 1919-1986. **Rodolfo Coelho Cavalcante: Poete populaire du Nord-Est brésilien** / Martins Kunz. Paris: [s.n.], 1982. 293 p. Tese (doutorado) - Université de la Sorbonne Nouvelle. Nota dissertação: Tese (doutorado) - Université de la Sorbonne Nouvelle. Bibliografia: p. 255-287.

LEWIN, Linda, 1941. Who was "o Grande Romano"?: genealogical purity, the Indian "past", and whiteness in Brazil's Northeast backlands, 1750-1900 [Artigo de Periódico]. **Journal of Latin American Lore**, n. 19, p. 129-179, 1996. Genealogical Purity, the Indian "Past", and Whiteness in Brazil's Northeast Backlands, 1750-1900. University of California, Berkeley.

LISBOA, Jane Ribeiro. **Morfologia da literatura de cordel**: tese. Rio de Janeiro: PUC - RJ, 1976. 74 f., graf., tab. Dissertação de mestrado apresentada ao Departamento de Letras da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro como parte dos requisitos para obtenção de Mestre em Letras. Orientador: Gilberto MendonçaTeles. Resumo: Estudo de contos da literatura de cordel, visando ao estabelecimento de classificação baseada nas ações dos personagens ou funções, com utilização do método de Vladimir Propp, expresso em sua obra Morphologie du Conte. Secundariamente busca-se a arquifórmula dos contos e a determinação do espaço de criação individual do poeta popular

RIBEIRO, Lêda Tâmega. **Sobre o mito da idade de ouro na literatura de cordel** / Lêda Tâmega Ribeiro. [Brasília?: s.n.], 1985. 172 p. Tese (Mestrado) - Departamento de Letras e Lingüística da Universidade de Brasília. Bibliografia: p. 164-172. Tese (Mestrado) - Departamento de Letras e Lingüística da Universidade de Brasília.

SABÓIA, Alice Maria Teixeira de. **Moral e justiça**: um estudo de campo semântico na literatura de cordel / Alice Maria Teixeira de Sabóia. Rio de Janeiro: Pontifícia Universidade Católica, 1980. 121 p. Dissertação (mestrado) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Dissertação (mestrado) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

SILVA, Vera Lúcia de Luna e. **Aspectos da recção na literatura de cordel** / Vera Lúcia de Luna e Silva. Rio de Janeiro: PUC/Dept. Letras, 1981. 109 p. Dissertação (mestrado) - Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Dep. de Letras. Texto em português e francês. Inclui bibliografia.

SOUSA, Tânia C. Clemente. **Discurso oralidade** = Um estudo em língua indígena / Tânia C. Clemente de Souza. Niterói: UFF. Publicações MCII, 1999. 231 p. Originalmente apresentado como tese de doutorado. A obra traz 14 p. de errata (publicada separadamente). Bibliografia: 213-222. Inclui notas e anexos.

TERRA, Rute Brito Lêmos. **Memória de lutas**: literatura de folhetos do Nordeste (1893-1930) / Ruth Brito Lêmos Terra. São Paulo: Global Editora, 1983. 190 p. (Teses ;13). Inclui bibliografia, p. 177-190. Nota dissertação: Dissertação São Paulo, 1979 (Mestrado) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade.