

# Bibliografia de cordel: artigos de periódicos, capítulos de livros, recortes

AGUIAR, Neuma, 1938. Rebellion, and depersonalization in Brazilian popular literature. **Journal of Latin American Studies**, North-South Canadian, v. 2, n. 3-4, p. 174-96, 1977.

AZEVEDO, L. H. Corrêa de, 1905-(Luís Heitor). Instrumentos de música do cantador nordestino. **Cultura Política**, Rio de Janeiro, ano 4, n. 45, p. 149-153, out. 1944. Professor catedrático na Escola Nacional de Música.

BÁRCIA, Margot; MARQUES, José Carlos, 1966. Cordel pede passagem. **Perspectiva Universitária**, [196-]. , a. 183, p. 3-5, jun. 1984.

BATISTA, Pedro. Athenas de cantadores . **Revista do Instituto Histórico e Geográfico Paraibano**, Paraíba, ano 6, v. 6, p. 21-35, 1928.

BATISTA, Sebastião Nunes. Carlos Magno na poesia popular nordestina. **Revista Brasileira de Folclore**, Rio de Janeiro, ano 11, n. 30, p. 143-170, maio/ago. 1971. Resumo em francês. Sumário em inglês.

BELO, Gladstone Vieira. O romanceiro nordestino: algumas informações. **Brasil Açucareiro**, Rio de Janeiro, ano 35, v. 70, n. 2, p. 27-37, ago., 1967. Inclui bibliografia.

BENJAMIN, Roberto Emerson Câmara, 1943. Breve notícias de antecedentes franceses e ingleses da literatura de cordel nordestino. **Tempo Universitário**, Natal, v. 6, n. 1, p. 169-188, jan./jun. 1980.

BENJAMIN, Roberto Emerson Câmara, 1943. Literatura de cordel: expressão literária popular. **Bando**, Natal, ano 3, 1952. p. 228-243. Separata.

BORGES, Francisca Neuma Fachine. Atividades de pesquisas em literatura popular na Universidade Federal da Paraíba. In: ---. **SYMPOSIUM ON POPULAR DIMENSIONS OF BRAZIL**. UCLA, Feb. 1979. , Feb. 1-2, 1979.

BRANDÃO, Adelino, 1926- (Antônio A. Marques da Silva B.). Influências árabes na cultura popular e folclore do Brasil. **Revista Brasileira de Folclore**, Rio de Janeiro, ano 11, n. 29, p. 65-84, jan./abr., 1971. Resumo e sumário em inglês.

BRANDÃO, Téo, 1907. As cheias de Alagoas e a literatura de cordel. **Folclore de Alagoas**, Maceió: Of. Graf. da Casa Ramalho, p. 158-72, 1949. Separata.

CAMPOS, Renato Carneiro, 1930-1978. Folhetos populares na zona do açúcar de Pernambuco. **Revista do Arquivo Municipal**, São Paulo: Arquivo Municipal, a 172, p. 167-210, 1969.

CAMPOS, Renato Carneiro, 1930-1978. Folhetos populares na zona dos engenhos de Pernambuco. **Separata do Boletim do Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais**. Recife: Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais, 1957. a. 4, P. 49-88.

CANTEL, Raymond. Les poètes populaires du Nordeste brésilien et les morts célèbres. In: ---. --- **[Cahiers du monde hispanique et luso-brésilien?]**. , [S.l.: s.n., 19--].

CANTEL, Raymond. Les prophéties dans la littérature populaire du Nordeste. In: ---. **Cahiers du monde hispanique et luso-brésilien**. , [Caravelle?: s.n.], v. 15, p. 57-72, 1970. Parte do texto em português. Doyen honoraire de la Faculté de Lettres et Sciences Humaines de Poitiers

CANTEL, Raymond. Les querelles entre protestants et catholiques dans la littérature populaire du Nordeste brésilien. In: ---. **Mélanges ... la mémoire de Jean Sarrailh**. Paris: Centre de Recherches de l'Inst. d' Etudes Hispaniques, p. 177-189, 1966.

CARVALHO, Francisco Gilmar Cavalcante de. Editoração de folhetos populares no Ceará. **Revista de Comunicação Social**, Fortaleza, a. 17, n. 1-2, p. 31-67, jan./dez. 1987.

CASA NOVA, Vera Lúcia. Cordel e biblioteca: "Cordel" literature and libraries. **Revista da Escola de Biblioteconomia da Universidade Federal de Minas Gerais**, Belo Horizonte, a. 11, n. 1, p. 7-13, mar. 1982.

CASCUDO, Luís da Câmara, 1898-1986. A libra da carne no ciclo de Malasarte. **Revista Brasileira**

de **Folclore**, Rio de Janeiro, ano 6, n. 15, p. 129-134, maio/ago. 1966.

CASCUDO, Luís da Câmara, 1898-1986. O poldrinho sertanejo e os filhos do vizir do Egito: pesquisa sobre um tema da literatura oral brasileira. **Bando**, a. 3, n. 3, p. 228-243, 1952. Separata.

CHILCOTE, Ronald H. The politics of conflict in the popular poetry of Northeast Brazil. In: ---. **Symposium on Popular Dimensions of Brazil**. UCLA, Feb. 1-2, 1979. 28 p.

CONGRESSO BRASILEIRO DA SOBER (19: Recife, jul. 1981). Comunicações de professores e alunos do mestrado em administração rural . In: Congresso Brasileiro da SOBER, 19. Recife, Jul. 1981. Congresso Brasileiro da SOBER, 19. Recife, Jul. 1981. **Comunicações de professores e alunos do mestrado em administração rural**. Recife: UFRPe, Jul. 1981.

CORREIA, Marlene de Castro, 1932. O saber poético da literatura de cordel. **Cultura**, Brasília-DF, ano 1, n. 3, p. 49-54, jul./set., 1971.

CORTEZ, Marcius Frederico. Relações de classes na literatura de cordel. **Revista Civilização Brasileira**, Rio de Janeiro, v. 1, n. 5-6, p. 293-324, mar. 1966.

COUTINHO, Edilberto, 1933-1995. Aproximações com a literatura de cordel e o cordel na literatura. **Cadernos Brasileiros**, Rio de Janeiro, ano 12, n. 2 (58), p. 45-52, mar./abr., 1970.

COUTINHO, Edilberto, 1933-1995. O grito popular do cordel: uma importante fonte da cultura popular em prosa e verso. **Cultura**, Brasília, DF, ano 8, n. 29, p. 101-107, abr./jun., 1978.

CURRAN, Mark J., 1941- (Mark Joseph). A página editorial do poeta popular. **Revista Brasileira de Folclore**, Rio de Janeiro, ano 12, n. 32, p. 5-16, jan/abr. 1972.

CURRAN, Mark J., 1941- (Mark Joseph). The brazilian democratic dream: the view from cordel. **Luso Brazilian Review**, v. 26, n. 2, Winter. p. 29-45.

CURRAN, Mark J., 1941- (Mark Joseph). Cordel today: the poet's and publishers' point of view. In: ---. **Symposium on Popular Dimensions of Brasil**. UCLA, Feb. 1-2, 1979.

CURRAN, Mark J., 1941- (Mark Joseph). Influência da literatura de cordel na literatura brasileira. **Revista Brasileira de Folclore**, Rio de Janeiro, ano 9, n. 24, p. 111-123, maio/ago. 1969.

CURRAN, Mark J., 1941- (Mark Joseph). A "página editorial" do poeta popular. **Revista Brasileira de Folclore**, Rio de Janeiro, a. 12, n. 32, p. 5-16, jan./abr. 1972.

DEBS, Sylvie. Le cordel, **Quadrant**, n. 18, p. 81-115, 2001.

DIÉGUES JÚNIOR, Manuel, 1912-1991. Literatura de cordel. **Revista do Livro**, a. 38, p. 51-7 [19--].

FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA. Literatura de cordel na Casa de Rui Barbosa. **Cultura**, Brasília (DF), ano 10, n. 36, p. 11-14, abr./jun., 1981.

FERREIRA, Jerusa Pires, 1938. Conto russo em versão nordestina. **Separata da Revista de Antropologia**, São Paulo: Universidade de São Paulo, 1980.

FERREIRA, Jerusa Pires, 1938. Ouvindo e lendo um trancoso: "o ferreiro das três idades" de Natanael de Lima. **Educação e Cultura**, João Pessoa, a. 5, n. 16, p.21-26, jan./mar. 1985.

FRANKLIN, Jeová, 1941. Sertão só se informa bem quando o cordel aparece. **Interior**, Brasília, DF, a. 7, n. 38, p. 35-44, maio/jun. 1981.

FRANKLIN, Jeová, 1941. A arte da xilogravura. **Continente: multicultural**, Recife, ano III, n. 34, p. 78-81, out/2003.

GARCIA, Chianca de. A longa viagem do teatro de cordel. **Revista de Teatro**, Rio de Janeiro, n. 426, p. 7-10, il., nov./dez., 1978.

HULET, Claude L. Suggested methodology for the study of Literatura de Cordel (thematic dynamics in narrative deep structure). In: ---. **SYMPOSIUM ON POPULAR DIMENSIONS OF BRAZIL, UCLA.**, Feb. 1-2, 1979.

KUNZ, Martine, 1949. Comunicação e marketing na poesia popular de Rodolfo Coelho Cavalcante. **Revista de Comunicação Social**, Fortaleza, v. 1, n. 15, p. 85-95, jan./jun. 1985.

LAMAS, Dulce Martins. Reminiscências do cangaço na zona açucareira. **Brasil Açucareiro**, Rio de Janeiro, ano 38, v. 76, n. 2, p. 33-37, ago., 1970.

LAUERHASS JR., Ludwig. Who was Getúlio? theme and variations in Brazilian political lore [Capítulo de Livro]. In: ---. **SYMPOSIUM ON POPULAR DIMENSIONS OF BRAZIL**, Feb. 1-2, p. 25, 1979.

LESSA, Orígenes, 1903-1986. Literatura de feira. **Revista Esso**, Rio de Janeiro, ano 27, n. 3, p. 13-16, 1964.

LESSA, Orígenes, 1903-1986. Literatura popular em versos. **Anhembi**, São Paulo, ano 6, n. 61, v. 21, p. 60-87, dez., 1955.

LEWIN, Linda, 1941. Oral tradition and elite myth: the "good" thief Antonio Silvino in Brazilian popular culture. In: ---. **Symposium on Popular Dimensions of Brazil**. UCLA, Feb. 1-2, 1979. 45, ix p.

LEWIN, Linda, 1941. Who was "o Grande Romano"?: genealogical purity, the Indian "past", and whiteness in Brazil's Northeast backlands, 1750-1900. **Journal of Latin American Lore**, n. 19, p. 129-179, 1996.

LIMA, Rossini Tavares de, 1915-1987. Achegas ao estudo do romancista no Brasil. **Revista do Arquivo Municipal**, São Paulo, ano 27, v. 162, p. 7-48, jan./mar. 1959.

LINS, Ulisses, 1889. Cantadores. **Revista da Academia Pernambucana de Letras**, Recife Graf. Ed, ano 73, n. 27, p. 133, dez. 1974.

LUYTEN, Joseph M. (Joseph Maria), 1941. A ilustração na literatura de cordel. **Comunicações e Artes**, São Paulo, n. 8, p. 5-16, il. 1979.

LUYTEN, Joseph M. (Joseph Maria), 1941. O japonês na literatura de cordel. **Revista de Antropologia**, São Paulo: Universidade de São Paulo Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências

Humanas, v. 24, p. 85-95, 1981. Separata.

MACEDO, Nertan, 1929. Um poeta desconhecido de Antônio Conselheiro. **Brasil Açucareiro**, Rio de Janeiro, a. 36, v. 72, n. 2, p. 90-95, ago. 1968.

MARTINS, Wilson, 1921. Literatura popular? **Jornal do Brasil**, [Rio de Janeiro].

MELO, Veríssimo de, 1921-1996. A glosa, veículo de comunicações popular. **Revista Brasileira de Folclore**, Rio de Janeiro, ano 11, n. 30, p. 183-190, maio/ago. 1971.

MELO, Veríssimo de, 1921-1996. Fabião das Queimadas. **Cultura**, Brasília (DF), ano 2, n. 8, p. 99-108, out./dez., 1972.

MELO, Veríssimo de, 1921-1996. Literatura de cordel: problemas e sugestões. **Tempo Universitário**, Natal, v. 6, n. 1, p. 223-239, jan./jun. 1980.

MELO, Veríssimo de, 1921-1996. Origens da literatura de cordel . **Tempo Universitário**, Natal, v. 1, n. 1, p. 49-56, jan./jun., 1976.

MELO, Veríssimo de, 1921-1996. Vinculações germânicas com a literatura de cordel. **Cultura**, Brasília, DF, ano 8, n. 29, p. 108-112, abr./jun., 1978.

MONTEIRO, Adolfo Casais, 1908 -1972. A literatura popular em verso no Brasil. **Revista Ocidente**, Lisboa, v. 69, 1965. Separata.

NASCIMENTO, Bráulio do, 1924. Romanceiro folclórico do Brasil de Rossini Tavares de Lima. **Revista Brasileira de Folclore**, Rio de Janeiro, ano 12, n. 34, p. 251-260, set./dez. 1972.

NASCIMENTO, Bráulio do, 1924. Um século de pesquisas do romanceiro tradicional no Brasil. **Revista Brasileira de Cultura**, Rio de Janeiro, ano 5, n. 17, p. 37-54, jul/set. 1973.

NEVES, Guilherme Santos, 1906. Presença do romanceiro peninsular na tradição oral do Brasil. **Revista Brasileira de Folclore**, Rio de Janeiro, ano 1, n. 1, p. 44-62, set./dez. 1961.

NOGUEIRA, Ataliba, 1901. Antonio Conselheiro e Canudos: revisão histórica. **Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro**, Rio de Janeiro: IHGB, v. 30, out./dez. 1973. 48 p. [9f. facsímiles]. Separata.

PINTO, Alúcio de Alencar. A voz do cantador. **Brasil Açucareiro**, Rio de Janeiro, ano 38, v. 76, n. 2, p. 71-73, ago., 1970.

PONTES, Mário, 1932. A presença demoníaca na poesia popular do Nordeste. **Revista Brasileira de Folclore**, Rio de Janeiro, ano 12, n. 34, p. 261-283, set./dez. 1972.

PRADO, José Nascimento de Almeida. Cantadores paulistas de porfia ou desafio. **Revista do Arquivo Municipal**, São Paulo, ano 13, v. 115, p. 199-254, jul./set. 1947.

RODRÍGUEZ, Isabel, 1927. La figura del bandolero en la literatura popular brasileña. **Revista de Dialectología y Tradiciones Populares**, Madrid: C. Bermejo, 1983. , v. 38, p. 69-102, 1983. Separata.

SANTA CRUZ, Luis, 1971. A comunicação no romanceiro popular. **Cadernos de Jornalismo e Comunicação**, Rio de Janeiro, n. 18, p. 60-68, jan., 1969.

SANTA CRUZ, Luis, 1971. O diabo na literatura de cordel. **Cadernos brasileiros**, Rio de Janeiro, ano 5, n. 5, p. 3-14, set/out. 1963.

SLATER, Candace. Joe Bumpkin in the wilds of Rio de Janeiro [Capítulo de Livro]. In: ---. **SYMPOSIUM ON POPULAR DIMENSIONS OF BRAZIL**, Feb. 1-2, 1979. 40 p.

SOUTO MAIOR, Mário, 1920. Antônio Silvino no Romanceiro de Cordel. **Revista Brasileira de Folclore**, v. 10, n. 26, p. 45-53, jan./abr. 1970.

SOUTO MAIOR, Mário, 1920. A xilogravura popular na literatura de cordel. **Brasil Açucareiro**, Rio de Janeiro, ano 36, v. 72, n. 2, p. 85-87, ago., 1968.

TAVARES JÚNIOR, Luís, 1936. Literatura de cordel e comunicação. **Revista de Letras**, Fortaleza, v. 4/5, n. 2/1, p. 75-96, jul./dez., 1981, jan./jun., 1982.

TELES, Gilberto Mendonça, 1931. A literatura oral em Goiás [Analítica]. In: ---. . **A poesia em Goiás**. Goiânia: Imprensa Universitária da Universidade Federal de Goiás, 1964. Capítulo IX, p. 3-42.

TERRA, Rute Brito Lêmos; ALMEIDA, Mauro Barbosa de, 1950. A análise morfológica da literatura popular em verso: uma hipótese de trabalho. **Revista do Instituto de Estudos Brasileiros**, São Paulo, n. 16, p. 1-28, 1975.

VILELA, José Aluísio Brandão. A vida dos cantadores. **Revista do Instituto Histórico de Alagoas**, Maceió, v. 25, p. 68-84, 1949.

WERNECK, Alexandre. Os donos da voz = Memória cordel. **Nexo: Revista da FAPERJ**, Rio de Janeiro, n. 3, p. 3-5, set. 2003.